

Due cassette elementari, archetipo, in pietra per reggere libri, lettere e carte. Oggetti da tavolo in pietra, ma che rimandano al senso stesso del costruire insito nella pietra e nella sua lavorazione.

Due cassette semplici, banali, scontate che nella loro riduzione riportano a segni infantili, ma che proprio attraverso la loro normalità urlano contro i capricci inutili di tanto design, esprimendo una posizione chiara sulle forme e sul loro progresso: solo un lento e paziente lavoro sulla tradizione, sulle forme quotidiane ed elementari può riaprire la ricerca e dare contenuto collettivo al nostro lavoro, ai nostri oggetti, alle nostre case.

Two houses, basic, archetype, in stone to hold books, letters and cards. Table objects in stone, but which refer to the very meaning of building in stone and to its manufacturing.

Two houses simple, banal, predictable that in their reduction show childhood signs, but that through their normal scream against the useless whim of the design, express a clear position on the forms and their progress: only a slow and patient work on tradition, on the daily and elementary forms can reopen the collective research and give substance to our work, our objects, to our homes.

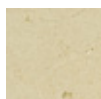


Fernalibri o fermacarte in pietra lavorata a controllo numerico con base in acciaio satinato .

Book end or paperweight in limestone carved with digital control and base in satin steel.

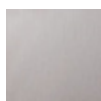
Materiali / Materials

Pietra / Limestone



Yellow

Acciaio / Steel



Satin

Dimensioni/ Dimensions

L 280 mm - H 200 mm - W 150 mm

L 250 mm - H 190 mm - W 150 mm

